



## SCHEMA TECNICA

### PALCOSCENICO

Ribalta piano platea	h 1,35 m
Declivio palcoscenico	4,25 %
Boccascena	largh utile 6,90 altezza utile 5,00 - 5,50 m
Profondità palcoscenico	9,60 m (di cui 0,90 m di ribalta/sipario)
Interno scena da colonna a colonna	12,00 m
Interno scena da quinta a quinta	8,00 m
Distanza quinta - muro laterale	1,00 m - 2,00 m
Distanza ultimo tiro - muro	0,70 m
Graticcia	h 7,60 m a metà palco (accesso graticcia lato camerini)
Misura da palco reale a linea di sipario	12,70 m
Telo PVC per proiezione	9,00 m x 6,00 m
Mantegni di ancoraggio	n° 2 lato dx / n° 2 lato sx
Dotazione palco	60 mazzi di corde / 50 cantinelle
Comunicazione palco/regia	telefono lato sin/sipario
Interfono camerini	lato sin/sipario
Sipario	apertura manuale, con movimentazione alla greca
Quinte (neri)	n° 8 1,30 x 6,70 m n° 6 2,80 x 8,00 m
Soffitti (neri)	n° 4 2,50 x 9,30 m n° 4 2,80 x 12,00 m
Mezzi fondali (neri)	n° 2 5,00 x 6,70 m
Fondali (neri)	n° 2 8,00 x 8,00 m

### GOLFO MISTICO

Piano golfo mistico alla platea	1,00 m
Lungh. Linea centrale	7,40 m
Largh.	2,60 m

## **TIRI ELETTRICI**

Totale n° 5 americane (portata ogni americana 250 kg) di cui:

1° americana dista dalla seconda	0,80 m	n° 12 ritorni in palco
2° americana dista dalla terza	2,50 m	n° 5 ritorni in palco
3° americana dista dalla quarta	2,00 m	n° 5 ritorni in palco
4° americana dista dalla quinta	1,00 m	n° 5 ritorni in palco
5° americana dista dal fondo palco	1,50 m	n° 12 ritorni in palco

n° 4 ritorni loggione dx

n° 4 ritorni loggione sx

## **IMPIANTO ELETTRICO**

Cabina elettrica lato dx palcoscenico	potenza 90kw / attacchi 1 x 125 à - 4 x 32 à - 4 x 16 à
Console compagnia	II ordine Palco 1dx
Dimensioni palco	prof. 2,10 m / largh. 1,80 m
Accesso	1,85 m x 0,70 m
Luci di sala in regolata	16 fari 1000w con lente 8 sagomatori 1000w con lente focale regolabile

## **IMPIANTO AUDIO**

Impianto audio già esistente in teatro

Ciabatta fonica	16 ingressi - 8 uscite attacchi canon 2 casse amplificate RCF 480w
-----------------	---

## **CAMERINI**

Totale 5 camerini di cui:

n° 1 doppio	piano sottopalco
n° 2 doppio	piano palco
n° 3 doppio	piano primo
n° 4 e 5 singoli	piano secondo

ogni camerino è dotato di 1 - 2 lavabi, 1 doccia, servizi igienici

Ulteriore spazio sottopalco ingresso lato camerini per accoglienza grandi masse/sartoria

## **ACCOGLIENZA COMPAGNIE OSPITI**

Strade d'accesso carico/scarico:	1) Vicolo Amm. Faravelli - fondo sala ingresso principale
	accesso sala                   2,84 m x 1,48 m accesso foyer                2,23 m x 1,57 m
	2) Via Chiozzi - scala antincendio accesso palco
	accesso scala                 2,90 m x 1,10 m accesso palco                2,65 m x 2,09 m

## **POSTAZIONE REGIA**

palco 1 dx - II ordine

larghezza	170 cm
profondità	170 cm
larghezza banco	170 cm
profondità banco	80 cm
altezza porta	185 cm
larghezza porta	65 cm

## POSTI

platea	81 posti
palchi 1° ordine	64 posti
palchi 2° ordine	62 posti
palchi 3° ordine	60 posti
loggione (palco reale 2° ordine)	30 posti

TOTALE 297 posti

## SICUREZZA

- Impianto antincendio mod. SPRINKLER. Le compagnie devono comunicare almeno 7 giorni prima della data dello spettacolo l'accensione di sigari, sigarette, candele (altro) e qualsiasi altro fumo caldo durante lo spettacolo.
- Durante le rappresentazioni non sono ammessi effetti speciali richiedenti reali combustioni, o che producono sostanze tossiche, irritanti o comunque pericolose. Ogni eventuale deroga dovrà essere concordata con la Direzione del Teatro, in tempo utile per l'inoltro al Comando dei Vigili del Fuoco
- Non sono consentiti allestimenti scenici che comportino ostacoli alle uscite di sicurezza del palcoscenico e della sala, od impedimento alle vie d'esodo e percorsi d'uscita
- Le costruzioni scenografiche e le apparecchiature tecniche dell'allestimento dovranno essere strutturalmente conformi alle norme antinfortunistiche.
- Le apparecchiature elettriche della Compagnia ospite e i relativi cablaggi dovranno essere a norme CEI con attacchi del tipo CEI 20/22 od equivalenti, comunque antiabrasione e non propaganti fiamma.
- Le Compagnie, a tale riguardo, e in ottemperanza alla normativa D.L. n. 626 del 19/09/1994 dovranno trasmettere contestualmente al contratto e alla loro scheda tecnica la seguente documentazione:
  1. dichiarazione di conformità degli impianti elettrici ed allegati come previsto dalla legge 46/90
  2. schema degli impianti elettrici che verranno usati per la scena con la specificazione del carico elettrico massimo
  3. certificazione del carico elettrico massimo
- Il teatro provvederà, se richiesto, al rilascio delle certificazioni di propria competenza in merito alle normative di legge.

### Note:

- Il teatro non è dotato di attacco per lavatrici.
- Durante la presenza delle compagnie il Teatro è di norma presidiato da un addetto. Solo in casi particolari la Compagnia viene lasciata sola in teatro. In questo caso ha l'obbligo di mantenere chiuse tutte le porte di ingresso e consentire l'accesso di persone solo se autorizzate.
- Per i principi che regolano le funzioni dell'impianto di riscaldamento, particolarmente costoso in questi tipi di strutture, il sipario deve essere mantenuto il più possibile chiuso. Inoltre è richiesto cortesemente di avere cura che le porte siano sempre chiuse per evitare dispersioni che impediscono l'impianto di garantire un regime sufficiente di accoglienza.
- Le luci in sala devono essere spente
- Strumenti, abiti, borse di attori, musicisti, accompagnatori non possono essere posizionate in platea.

## DATI PER L'INTESTAZIONE DEI CONTRATTI AL COMUNE DI STRADELLA

Comune di Stradella con sede in via Marconi, n. 35 – cap 27049 – Stradella PV  
Partita iva 00467720181  
nella persona del Responsabile del servizio A.SA.CE, Sig.a Carla Achilli,  
a ciò autorizzata ai sensi della vigente normativa.

Modalità di pagamento delle Compagnie: esclusivamente tramite bonifico bancario su presentazione fattura a spettacolo avvenuto. Il primo giorno lavorativo successivo viene eseguita la pratica di pagamento (1/2 giorni) e il bonifico viene effettuato entro 4/5 giorni.

